

Rúbrica para Narrativas Personales

Gráfica del Género Narrativas Personales	4 Excedió la Meta	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo está comenzando	1 No ha comenzado
<i>Le interesa al lector</i>	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector eficazmente	Usa una estrategia para atraer la atención del lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para atraer la atención del lector	No usa ninguna estrategia para interesar al lector
<i>Presenta al narrador y la situación</i>	Presenta al narrador y la situación creativamente	Presenta al narrador y la situación	Presenta al narrador o la situación	No presenta al narrador ni la situación
<i>Organiza los eventos para que desarrollen naturalmente, manipula el tiempo y ritmo</i>	Los eventos desarrollan naturalmente; manipula el tiempo y ritmo para mejorar los detalles significativos	Los eventos desarrollan naturalmente; manipula el tiempo y ritmo	Varios eventos siguen una secuencia lógica: incluye varios detalles significativos	Los eventos no siguen una secuencia lógica: incluye muchos detalles que no son significativos
<i>Desarrolla los detalles de eventos con descripciones y acciones</i>	Creativamente desarrolla los detalles de eventos con descripciones y acciones	Desarrolla los detalles de eventos con descripciones y acciones	Desarrolla los detalles de eventos con descripciones o acciones	Introduce eventos pero no hay detalles
<i>Desarrolla personajes con descripciones físicas y diálogo</i>	Las estrategias crean una imagen visual y profundidad de los personajes	Desarrolla personajes con descripciones físicas y diálogo	Desarrolla personajes con descripciones físicas o diálogo	Presenta a los personajes pero no los desarrolla con detalles
<i>Usar verbos vívidos, detalles sensoriales, metáforas, y personificación para establecer el tono y el estado de ánimo</i>	Las estrategias crean una imagen visual detallada que establecen el estado de ánimo y un tono claro	Se usan varias estrategias para desarrollar el tono y el estado de ánimo	El tono y el estado de ánimo son poco desarrollados con las estrategias usadas	Falta estrategias para para establecer el tono y el estado de ánimo
<i>Usa transiciones y varía el comienzo de las frases</i>	Las transiciones y comienzos variados de las frases crean escritura fluida dentro de, y entre, los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
<i>En la conclusión hay una declaración fuerte</i>	La declaración concluyente es convincente	En la conclusión hay una declaración fuerte	La declaración concluyente es débil	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

Rúbrica: Resumen Informativo

Gráfica del Género Resumen Informativo	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo está comenzando	1 No ha comenzado
<i>Incluye una oración principal que capta la idea principal</i>	La oración principal capta la idea principal del texto	La oración principal capta el tema en términos generales	No hay ninguna oración principal
<i>Declara el título y autor</i>	Claramente declara el título y autor con el formato correcto	Declara el título o el autor	No declara ni el título ni el autor
<i>Sólo incluye las ideas principales</i>	Sólo incluye las ideas principales	Incluye varias ideas principales de varias partes del texto	Incluye una sola idea de una parte del texto
<i>Parafrasea información usando lenguaje académico</i>	Replantea la información en tus palabras, usando lenguaje académico parecido	La mayoría del resumen está escrita con tus palabras usando poco lenguaje académico	Copiado directamente del texto
<i>Sigue la misma estructura organizativa que el autor</i>	Se presenta la información en el mismo orden que el autor	Se presenta la mayoría de la información en el mismo orden	La información no está organizada
<i>Usa palabras de transición</i>	Las transiciones vinculan las frases y párrafos	Se usa varias transiciones para vincular las frases y párrafos	Falta transiciones
<i>Hay una oración concluyente al final</i>	La oración replantea la idea principal	Hay una oración concluyente pero no replantea la idea principal	No hay ninguna oración concluyente
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector

Rúbrica para Clasificación

Gráfica del Género Clasificación	4 Excedió la Meta	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo está comenzando	1 No ha comenzado
<i>Le interesa al lector</i>	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector eficazmente	Usa una estrategia para atraer la atención del lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para atraer la atención del lector	No usa ninguna estrategia para interesar al lector
<i>Establece una tesis clara</i>	establece una tesis fuerte e intencional	Establece una tesis clara	La tesis no está clara	No incluye ninguna tesis
<i>Categoriza la información con encabezados</i>	Los encabezados reflejan las ideas principales de los párrafos y apoyan la tesis	Se usan encabezados para categorizar información	Los encabezados no reflejan las ideas principales de los párrafos	No incluye encabezados
<i>Desarrolla el tema con hechos, definiciones, detalles, citas y ejemplos</i>	El tema está exhaustivamente desarrollado con hechos, detalles, citas y ejemplos	El tema está bien desarrollado con hechos, detalles, citas y ejemplos	El desarrollo del tema es débil	Falta desarrollo del tema
<i>Usa lenguaje académico que demuestra conocimiento de la audiencia</i>	El lenguaje académico demuestra un conocimiento considerable del tema	El lenguaje académico demuestra conocimiento del tema	Trata de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<i>Usa transiciones y varía el comienzo de las frases</i>	Las transiciones y comienzos variados de las frases crean escritura fluida dentro de, y entre, los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
<i>Incluye una gráfica o ilustración para mejorar la comprensión</i>	El gráfico o la ilustración mejoran la comprensión	El gráfico o la ilustración ayudan la comprensión	Incluye una ilustración o gráfica pero la conexión con el tema no es obvia	No incluye un gráfico o una ilustración
<i>En la conclusión hay un resumen de los puntos principales</i>	La conclusión resume los puntos principales de otra manera	La conclusión resume los puntos principales	La conclusión no resume los puntos principales	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

Opinión: Rúbrica para Temas

Gráfica del Género Opinión: Tema	4 Excedió la Meta	3 Alcanzó la Meta	2 Sólo está comenzando	1 No ha comenzado
<i>Le interesa al lector y provee el título y autor del libro</i>	Usa dos estrategias para atraer la atención del lector eficazmente	Usa una estrategia para atraer la atención del lector eficazmente	Trata de usar una estrategia para atraer la atención del lector	No usa ninguna estrategia para interesar al lector
<i>Establece una opinión clara</i>	Declara una opinión fuerte e intencional	Establece una opinión clara	La opinión no está clara	No incluye ninguna opinión
<i>Organiza la información en una lista para apoyar la opinión</i>	La organización mejora la legibilidad y apoya las declaraciones	Organiza información para apoyar las declaraciones	La información está parcialmente organizada	La información está confusa
<i>Apoya la opinión con razones y evidencia</i>	Apoya la opinión completamente con razones y evidencia	Apoya la opinión bien con razones y evidencia	La opinión no está completamente apoyada por razones y evidencia	La opinión no ofrece ninguna evidencia ni ninguna razón creíble
<i>Usa lenguaje académico que demuestra conocimiento de la audiencia</i>	El lenguaje académico demuestra un conocimiento considerable del tema	El lenguaje académico demuestra conocimiento del tema	Trata de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<i>Muestra un conocimiento de la audiencia, anticipando y respondiendo a los contraargumentos</i>	Muestra un conocimiento significativo de la audiencia, anticipando y respondiendo a los contraargumentos	Muestra un conocimiento de la audiencia, anticipando y respondiendo a los contraargumentos	No responde completamente a los contraargumentos: no muestra conocimiento de la audiencia	No anticipa ni responde a los contraargumentos
<i>Usa transiciones y varía el comienzo de las frases</i>	Las transiciones y comienzos variados de las frases crean escritura fluida dentro de, y entre, los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las frases	Usa pocas transiciones y poca variación del comienzo de las frases	No usa transiciones y no varía el comienzo de las frases
<i>En la conclusión hay una declaración fuerte</i>	La declaración concluyente es convincente	En la conclusión hay una declaración fuerte	La declaración concluyente es débil	No hay ninguna conclusión
<i>Los convencionalismos correctos apoyan el significado</i>	Hay pocas faltas de ortografía y en la puntuación y gramática	Hay algunos errores evidentes pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Las muchas faltas resultan en un texto que es difícil de leer

